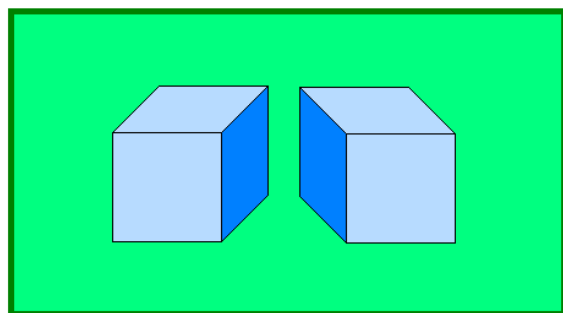
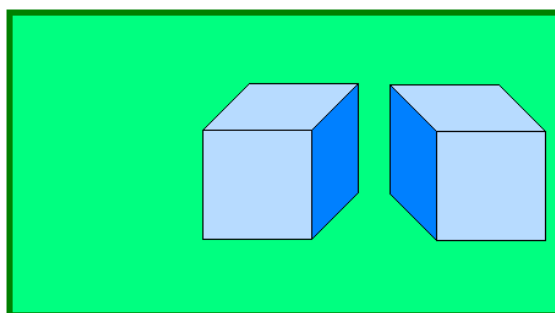


Азбука проектирования

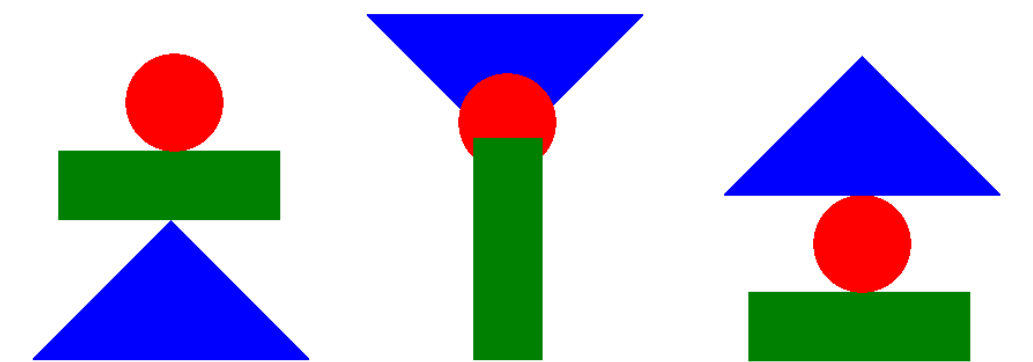
Одно из наиболее важных средств организации формы - **симметрия**. Симметрия с древних времен считалась условием красоты. Нарушение симметрии создает ощущение беспокойства, динамики, сложности. Поэтому для усиления выразительности формы зачастую используют такое сильное средство, как **асимметрия**.



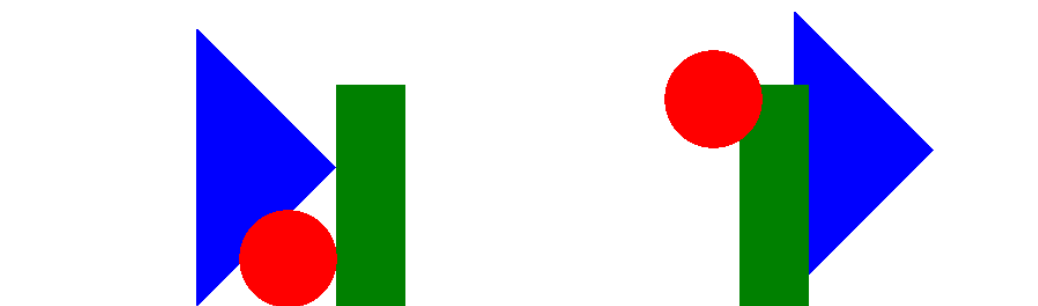
Симметричная композиция



Асимметричная композиция

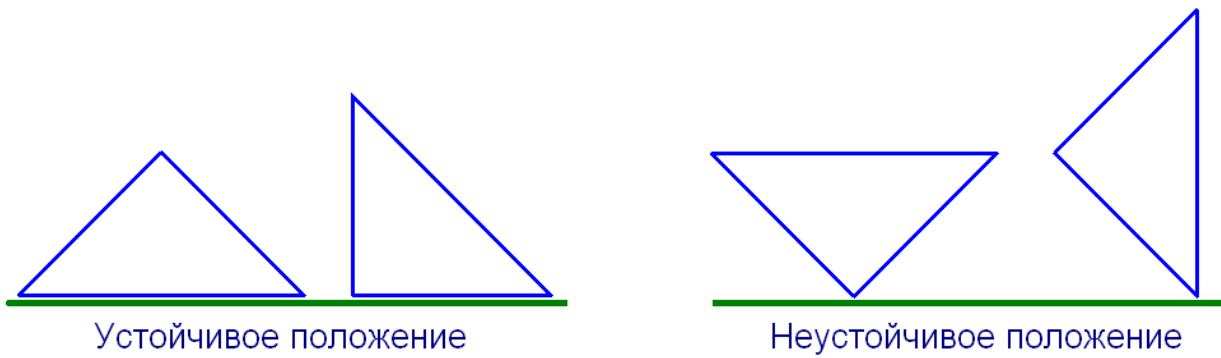


Симметричное расположение

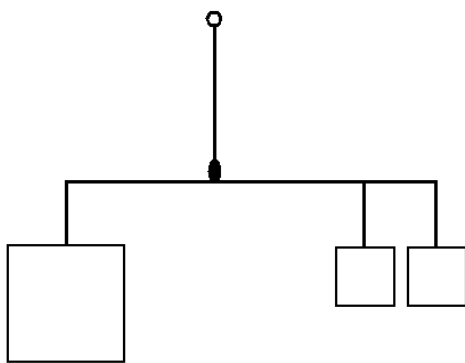


Асимметричное расположение

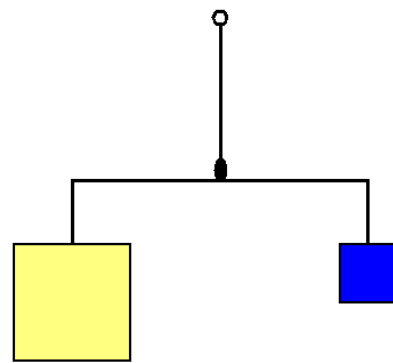
Равновесие формы – состояние, при котором все элементы формы сбалансированы между собой, - вызывает ощущение покоя и уверенности.



Контраст – резкое различие элементов композиции, является мощным средством усиления выразительности. Это сочетание противоположных характеристик, противопоставление высокого и низкого, линий и пятен, темного и светлого.

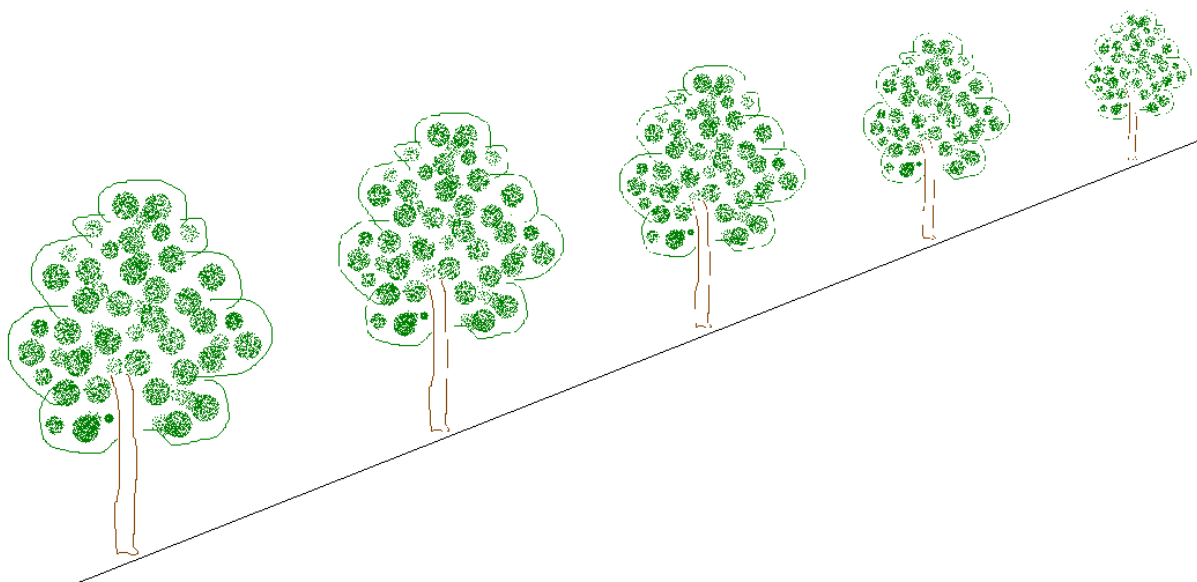


Контраст и равновесие, которое достигается размером

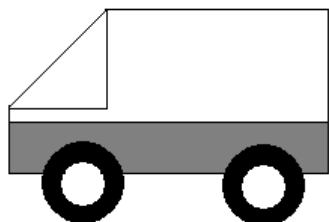


Контраст и равновесие, которое достигается цветом

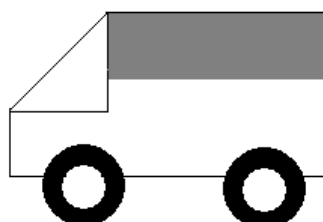
Ритм – чередование композиционных элементов по некоторой закономерности, их повторение через определенные промежутки.



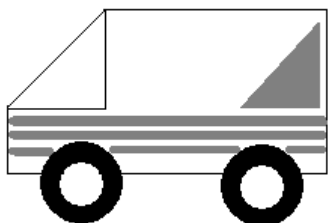
Усилить динамику или подчеркнуть статичность формы, создать ощущение легкости или «утяжелить» груз можно с помощью соответствующей окраски. Продольные полосы, наклонные ритмичные линии, «легкие» или «тяжелые» цвета, а также контрастные сочетания имеют большое значение для восприятия.



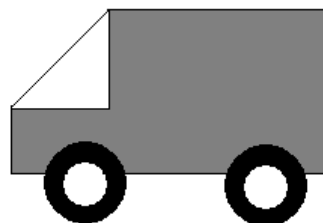
Устойчивый объект



Неустойчивый объект

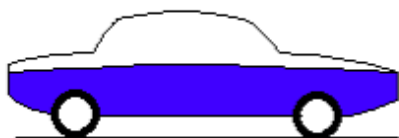


Динамичный объект



Тяжелый объект

Форма движущегося изделия определяется физическими характеристиками, необходимыми для того или иного вида движения. Динамичной выглядит неправильная форма, как бы вторгающаяся в пространство. Динамичность формы прежде всего зависит от пропорций.

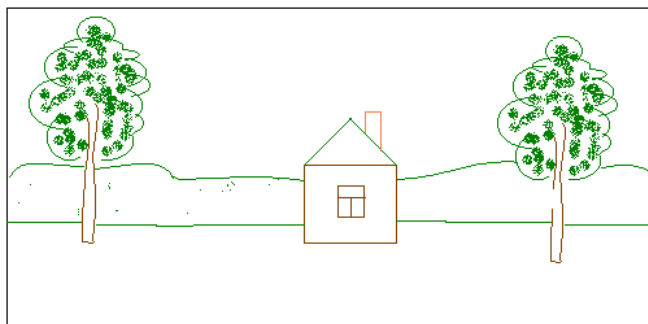


Статичный объект

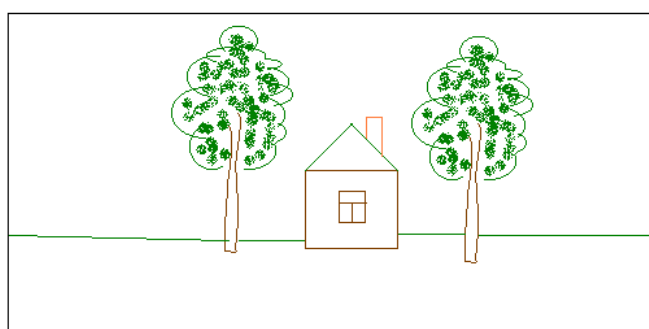


Динамичный объект

Для передачи идеи неподвижности, устойчивости больше всего подходит замкнутая (закрытая, статичная) композиция. Признак замкнутой композиции – четкий внешний контур, нарастание сложности к центру. Ощущение простора передается открытой композицией. Композицию этого типа можно мысленно продолжить за границы.

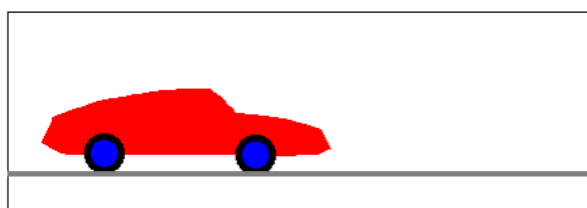


Замкнутая композиция

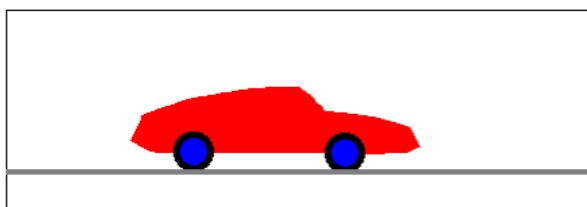


Открытая композиция

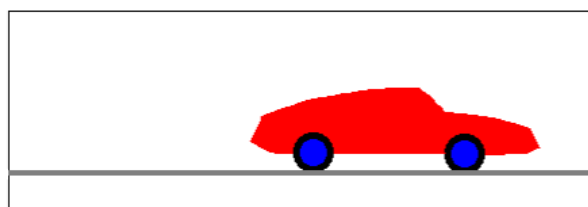
Для передачи движения (**динамики**) используются: диагональные линии, свободное пространство перед движущимся объектом, момент кульминации движения. Условия для выражения покоя (статики): нет диагоналей, нет свободного пространства, статичные позы, симметрия, уравновешенность, вся композиция вписана в простую геометрическую форму.



Движение



Статичное положение



Торможение